CÓD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

ABRIL JOVEM
1897
Cr$ 60,00

SCANAUTAS

EM AGITAÇÃO:
CANOAGEM

CÓD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

ABRIL JOVEM

1897

Cr$ 60,00

EM AGITAÇÃO:
CANOAGEM

Vencedor de 2
"OSCAR"
MELHOR
TRILHA SONORA
e
MELHOR CANÇÃO
WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA
A PEQUENA
SEREIA
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
Produzida em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV
THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

MORCEGO VERDE

O BANDIDO QUEIMADOR

© DISNEY

Scan: Scanautas / Restauro: Almir

RÊ! NÃO PRECISA AGRADECER! RI, RI!
CRÁS!
ZUM!
SERÁ POSSÍVEL?
SOCORRO, MORCEGO VERDE!
DROGA! ONDE ESTÁ AQUELE PICARETA?
NA CASA DA ROSINHA, SERRANDO O LANCHE, APOSTO!
ZUM!
Ô ZÉ!
NESTOR?! O MORDOMO ME CHUTOU SÓ PORQUE...
?
ME POUPE DE SUAS EXPLICAÇÕES! COLOQUE A ROUPA DE MORCEGO VERDE E RESOLVA MEU CASO!
QUE CASO?

O CASO DO BANDIDO QUE QUEIMA DINHEIRO!
TÁ BOM! VOU *CHAMAR* O MORCEGO VERDE!
CHAMAR... HUMPF!
OI! O ZÉ DISSE QUE VOCÊ PRECISA DOS MEUS PRÉSTIMOS...
ZUP!
VENHA! VOU TE LEVAR AO *PSIQUIATRA*, JÁ!
EI! FICOU DOIDO?
VOCÊ FICOU! PRIMEIRO, NINGUÉM QUEIMA DINHEIRO! SEGUNDO... DESDE QUANDO VOCÊ TEM GRANA NO BOLSO?
EU TINHA UM CRUZEIRINHO!
DANADO! UMA HORA ATRÁS VOCÊ DISSE *PRO ZÉ* QUE TAVA DURO!
NÃO FUJA DO ASSUNTO! E O TAL BANDIDO QUEIMADOR DE DINHEIRO?
SOCORRO! FUI ROUBADO!
RI, RI, RI!

CALMA, CALMA! EU ESTOU AQUI! O QUE HOUVE?
FUI ROUBADO! E O LADRÃO, AINDA POR CIMA, QUEIMOU MEU DINHEIRO!
HUM... QUE ALGO QUEIMOU, QUEIMOU! MAS SE ERA DINHEIRO, NÃO SEI! A VÍTIMA ESTÁ IRRECONHECÍVEL!
ERA A GRANA DO FEIJÃO! SERÁ QUE O SEU MANÉ ACEITA ASSIM?
TSS, TSS!
ACREDITA AGORA?
HUM... O AFONSINHO NÃO É O QUE SE PODE CHAMAR DE TESTEMUNHA CONFIÁVEL!
O QUE QUER DIZER?
QUE VER É CRER!
OI, ZÉ! OI, NESTOR!
TÊNIS KI-KALÇA
JÁ SEI! VOU ME DISFARÇAR E FICAR ESPERANDO O BANDIDO ATACAR!
TCHAU, ZÉ!
PRONTO! AQUI ESTOU EU!
CADÊ O DISFARCE?
OI, ZÉ!

PERFEITO, NÉ? TÔ DISFARÇADO DE ZÉ CARIOCA, MEU GRANDE AMIGO!
?
?
AGORA SE ESCONDAM! VOU FICAR AQUI DANDO SOPA PRO BANDIDO!
TÁ!
NÃO ENTENDI NADA!
O ZÉ VAI PEGAR O FAMOSO BANDIDO QUEIMADOR...
HUM...
PASSA A GRANA, XARÁ!
GLUP!
SOCORRO! FUI ROUBADO!
EI! AGORA ERA MINHA VEZ!
ACONTECEU DE NOVO! O MALANDRO QUEIMOU DEZ PAUS DO PEDRÃO!
SAFADO!
RI, RI!
NÃO ENTENDO POR QUE ELE PREFERIU O PEDRÃO...
VAI VER... ELE TE CONHECE!
AHA! UMA PISTA!
ME PARECE SÓ UM PALITO DE FÓSFORO!

NESTOR, LEVE ESTE PALITO NOS BARES DA VILA E DESCUBRA QUEM O COMPROU!
BEM PENSADO!
POUCO DEPOIS...
IDÉIA MAIS BESTA! O SEU MANÉ PENSOU QUE EU TAVA PINEL!
TROCOU DE ROUPA OUTRA VEZ?
É! TIREI O DISFARCE! PEDRÃO, VOCÊ TEM MAIS DINHEIRO AÍ?
TÁ DOIDO?
CADÊ AQUELAS NOTAS DE BORRACHA QUE A GENTE... DIGO, VOCÊ E O ZÉ USAVAM PRA ENGANAR OS TROUXAS?
AH!
LOGO...
PRONTO, ZÉ! EM QUEM VAMOS PASSAR O TROTE?
NO BANDIDO, CLARO!
VOU PASSAR UMA COLINHA...
ASSIM...
PUXA! TIREI A SORTE GRANDE! TÔ CHEIO DA GRANA!

SEGUINTE, OTÁRIO! ISTO É UM ASSALTO!
AH! VOCÊ É O BANDIDO QUEIMADOR!
NÃO, MEU NOME É CUSTELA! E PASSA LOGO ESSA GRANA!
CUSTELA?!
PAFF!
DROGA! TINHA QUE SER OUTRO BANDIDO!
PUXA! OS CLIENTES ESTÃO FICANDO EXIGENTES!
RI, RI, RI!
UFF!
PLAFT!
MAIS DINHEIRO PRA QUEIMAR! RI, RI, RI!
EI, COLEGA! QUE SUJEIRA É ESSA?
?
É ELE!
QUE RAIO DE DINHEIRO É ESSE?
?
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
NHOIN!
ASSIM...
BAH! DINHEIRO DE BORRACHA COM COLA!
ME INSPIRE! NUMA HISTÓRIA DO TIO PATINHAS!
RI, RI, RI!

AGORA VAMOS VER QUEM É O MISTERIOSO BANDIDO QUEIMADOR!
E ENTÃO, ZÉ?
SEI LÁ! NUNCA VI MAIS GORDO!
RI, RI, RI!
"MEU NOME NÃO VEM AO CASO! DURANTE MUITO TEMPO JUNTEI DINHEIRO DENTRO DO MEU COLCHÃO!"
RI, RI, RI!
TÔ RICO! TÔ RICO!
"ENTÃO, QUANDO FUI GASTAR TODA AQUELA BOLADA, LEVEI UM CHOQUE!"
PUXA, MOÇO... ESSA GRANA AÍ SE DESVALORIZOU!
MERCADO
O QUÊ?
A ÚNICA COISA QUE CONSEGUI COMPRAR FOI UMA CAIXA DE FÓSFOROS! E AINDA FIQUEI DEVENDO! RI, RI, RI!
ESCONDER DINHEIRO NO COLCHÃO! SERÁ QUE ELE NUNCA OUVIU FALAR EM INFLAÇÃO?
EI... CADÊ AQUELES DOIS?
VUIP!
VUIP!
RÁPIDO, NESTOR! TEMOS QUE PEGAR O BANCO ABERTO!
É... SERÁ QUE NA POUPANÇA TÁ GARANTIDO?
BANCO
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luis, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

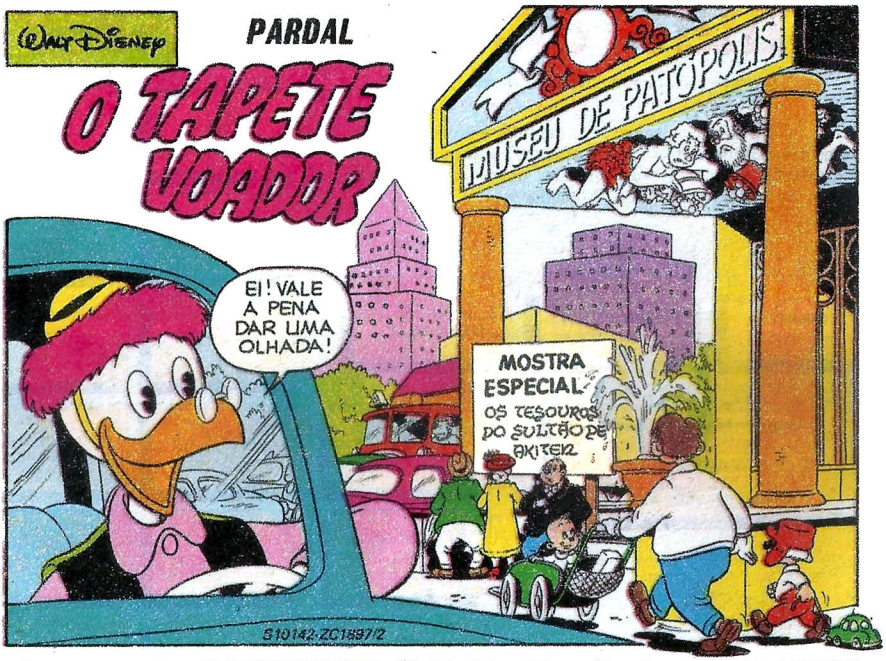
Cidade _____ Estado _____

ZE - 1897

Walt Disney

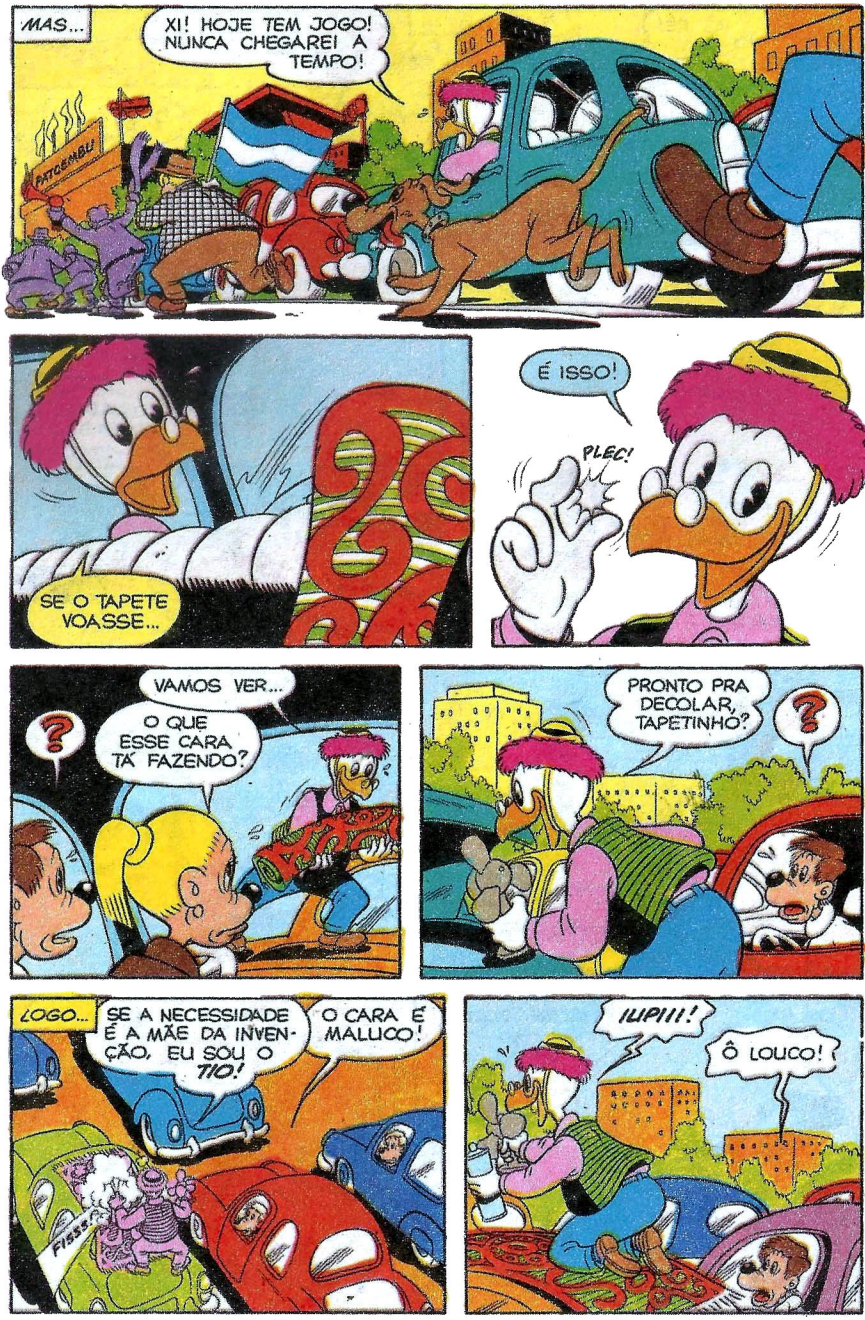
PARDAL

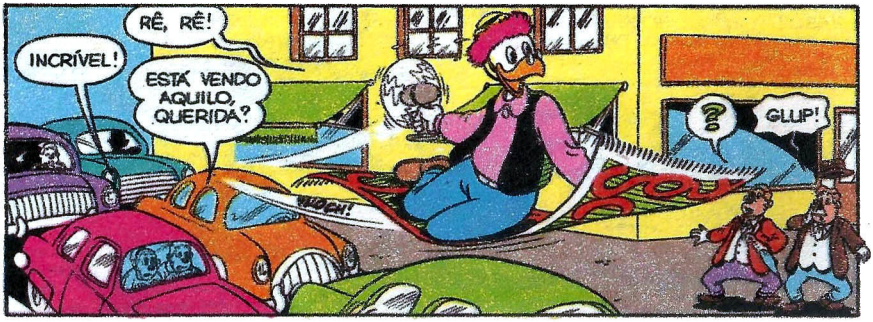
O TAPETE VOADOR



ESTA LATINHA É A SOLUÇÃO!
UMA ESPIRRADA E PRONTO!
FISS!
ENTÃO...
FLUTUA COMO UMA PENA!
NADA COMO O SPRAY ANTI-GRAVIDADE!
PELA MADRUGADA!
E ESTE ANTÍDOTO RESTAURA SEU PESO ORIGINAL!
SENSACIONAL!
FSSS.
NÃO MUITO DEPOIS...
A EXPOSIÇÃO FICOU PRONTA A TEMPO!
TEM PEÇAS MUITO BONITAS NA COLEÇÃO!
SERIA UM INSULTO AO SULTÃO SE NÃO DISSESSE ISSO!

ESTE TAPETE É UMA BELEZA!
É A ESTRELA DA EXPOSIÇÃO: O FAMOSO TAPETE DO CALIFA AL BAGUNSAH!
A LENDA DIZ QUE ELE VOA!
VERDADE?
OPS!
EI!
TINTA
ARGH!
(GLUP!) SUJOU UM POLICO!
POLICO?
ESSE TAPETE NÃO TEM PREÇO!
CALMA!
VOU LEVAR O TAPETE PRA LIMPAR ANTES QUE O SULTÃO CHEGUE!
ASSIM ESPERO!
E...
VIVA! O TAPETE ESTÁ LIMPO!
AINDA BEM!


MAS...
XI! HOJE TEM JOGO! NUNCA CHEGAREI A TEMPO!
PATCEMBU
SE O TAPETE VOASSE...
É ISSO!
PLEC!
VAMOS VER...
O QUE ESSE CARA TÁ FAZENDO?
?
PRONTO PRA DECOLAR, TAPETINHO?
?
LOGO...
SE A NECESSIDADE É A MÃE DA INVENÇÃO, EU SOU O TIO!
O CARA É MALUCO!
FISSS...
IUPIII!
Ô LOUCO!

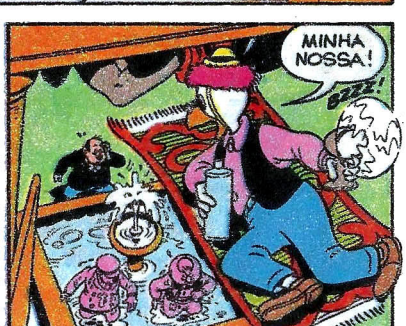

RÊ, RÊ!
INCRÍVEL!
ESTÁ VENDO AQUILO, QUERIDA?
GLUP!
?

LOGO...
VEJA, ALTEZA! UM TAPETE MÁGICO!
AQUI?

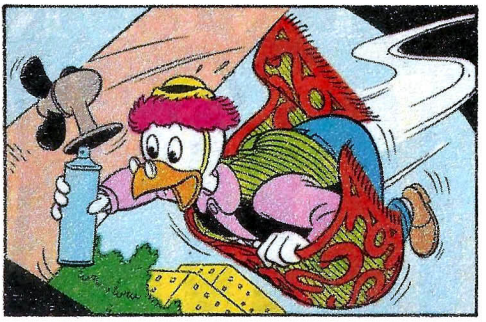
MAL POSSO CRER NO QUE VEJO!
CUIDADO, JARBAS!
BRINCH!

QUE CHEGADA PRO SULTÃO!
SOCORRO!
ESTAMOS VOANDO SEM TAPETE, ALTEZA!

OH, NÃO!
GLUB!
GLUB! GLUB!
TCHOF!


MINHA NOSSA!
BZZZ!

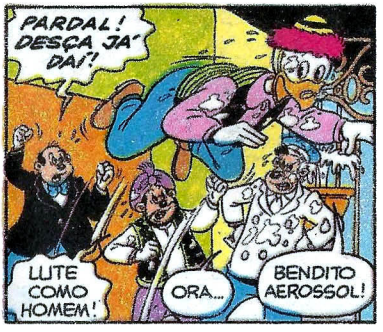
BUMP!
UGH!



CÉLIS!
ANTES NÃO TIVESSE VINDO A PATÓPOLIS!
PLOFT!

PARDAL! É VOCÊ?
ESSE É O CULPADO!
ELE PAGARÁ POR TUDO, ALTEZA!

NÃO TENHO ESCOLHA!
FIEU!

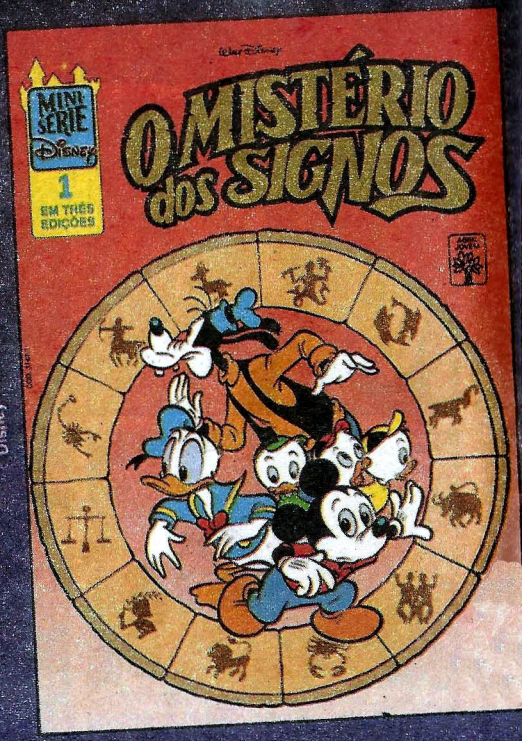

PARDAL! DESÇA JÁ' DAÍ!
LUTE COMO HOMEM!
ORA...
BENDITO AEROSSOL!

MOSTRA ESPECIAL
DO SULTÃO DE AKITEZ
MALDIÇÃO!
GRUNF!
GRRR!
A CRIAÇÃO SALVANDO O CRIADOR! UFA!
fim

AVENTURE-SE EM

ALTO ASTRAL

Os astros Disney reservaram uma fantástica jornada pra você. Mickey, Pateta, Tio Patinhas, Donald e companhia partem em busca da poderosa *Pedra Zodiacal*, que desapareceu na poeira dos séculos. Viajando por regiões misteriosas, nossos destemidos heróis enfrentam terríveis vilões e toda sorte de perigos. Pegue já a sua revista.



Em cada edição, o jeito de ser de cada signo e as previsões pra 91.

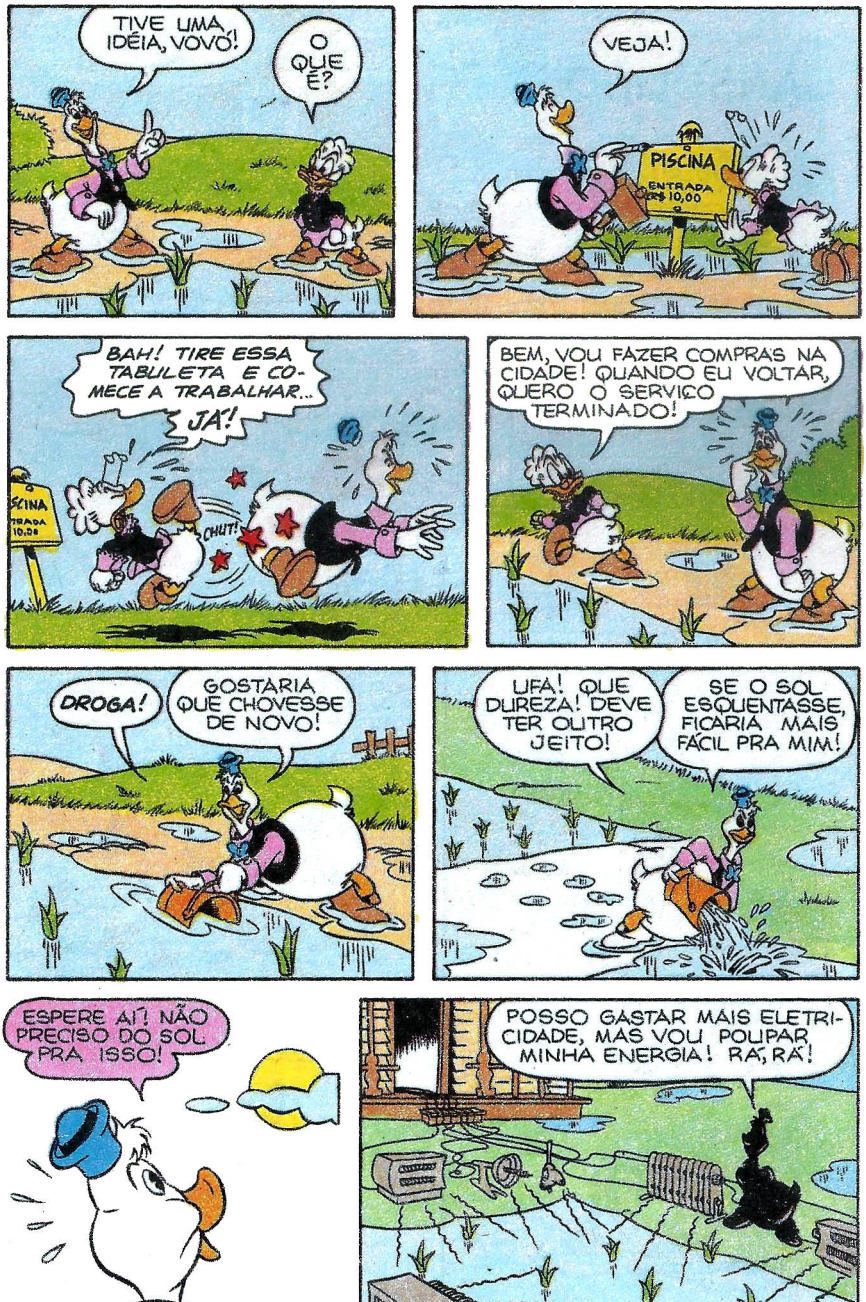
- Mini-série em 3 edições
- 128 páginas
- Papel brilhante
- Capa especial

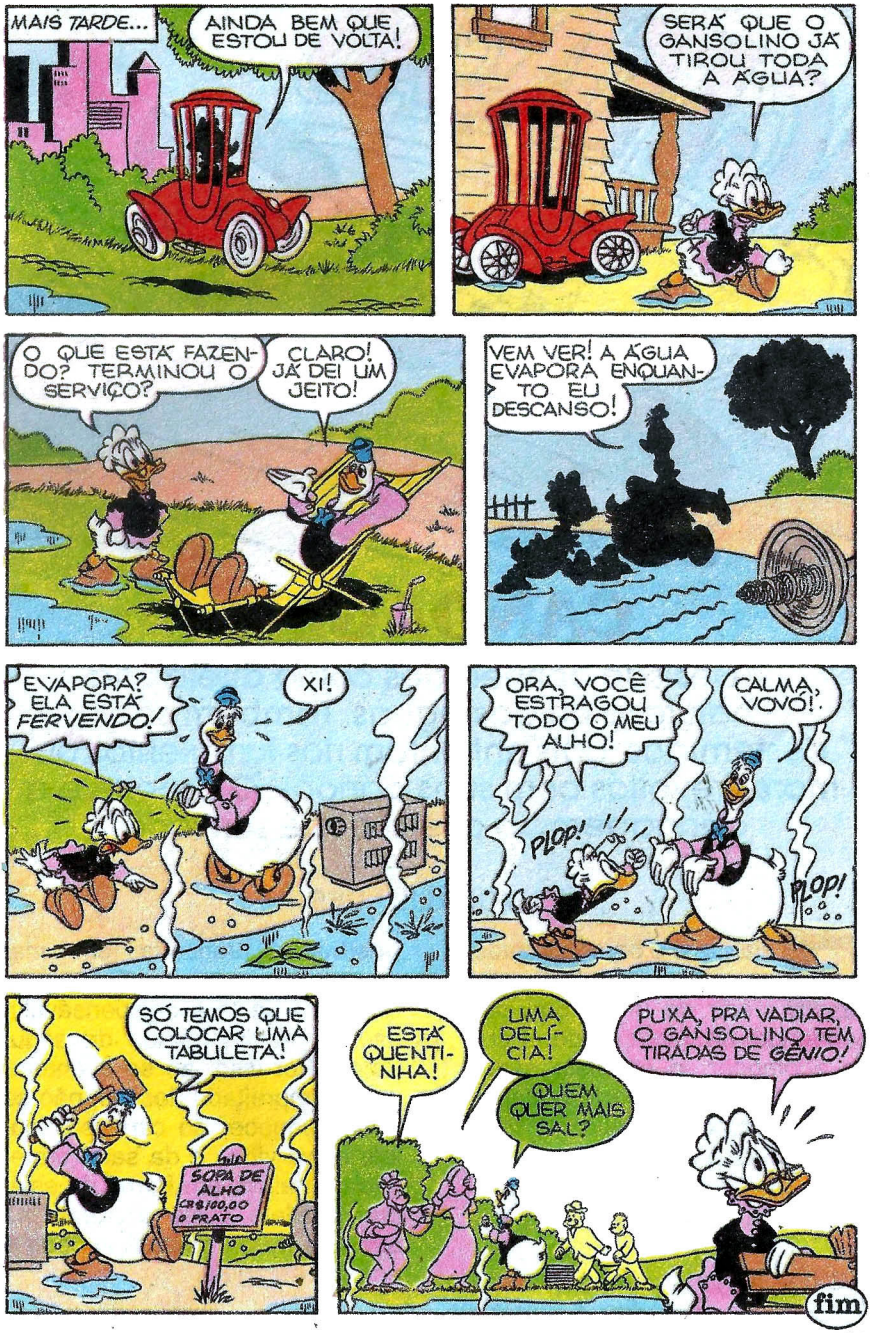
ABRIL JOVEM

MENSALMENTE NAS BANCAS

Walt Disney

GANSOLINO O GÊNIO


TIVE UMA IDÉIA, VOVÓ!
O QUE É?
VEJA!
PISCINA
ENTRADA Cr$ 10,00
BAH! TIRE ESSA TABULETA E COMECE A TRABALHAR...
JÁ!
CHUT!
BEM, VOU FAZER COMPRAS NA CIDADE! QUANDO EU VOLTAR, QUERO O SERVIÇO TERMINADO!
DROGA!
GOSTARIA QUE CHOVESSE DE NOVO!
UFA! QUE DUREZA! DEVE TER OUTRO JEITO!
SE O SOL ESQUENTASSE, FICARIA MAIS FÁCIL PRA MIM!
ESPERE AÍ! NÃO PRECISO DO SOL PRA ISSO!
POSSO GASTAR MAIS ELETRICIDADE, MAS VOU POUPAR MINHA ENERGIA! RA, RA!


MAIS TARDE...
AINDA BEM QUE ESTOU DE VOLTA!
SERÁ QUE O GANSOLINO JÁ TIROU TODA A ÁGUA?
O QUE ESTÁ FAZENDO? TERMINOU O SERVIÇO?
CLARO! JÁ DEI UM JEITO!
VEM VER! A ÁGUA EVAPORA ENQUANTO EU DESCANSO!
EVAPORA? ELA ESTÁ FERVENDO!
XI!
ORA, VOCÊ ESTRAGOU TODO O MEU ALHO!
CALMA, VOVÔ!
PLOP!
PLOP!
SÓ TEMOS QUE COLOCAR UMA TABULETA!
SOPA DE ALHO CR$10,00 O PRATO
ESTÁ QUENTINHA!
UMA DELÍCIA!
QUEM QUER MAIS SAL?
PUXA, PRA VADIAR, O GANSOLINO TEM TIRADAS DE GÊNIO!
fim

CANOAGEM

Eles são conhecidos como atletas da natureza ou das águas. Também são destemidos, pois enfrentam rios turbulentos ou mares revoltos com suas canoas. O esporte é a canoagem... o atleta pode ser você.

AS MODALIDADES

Caiaque é o barco utilizado na canoagem. Ele pode medir de 3m a 5m, dependendo da modalidade. Para se acomodar, o canoísta senta numa abertura na parte superior da embarcação, esticando as pernas para dentro.

As três principais categorias desse esporte são: **águas brancas,** praticada nas corredeiras dos rios; **águas calmas,** praticada em lagos ou raias; e **mar ou oceânica,** praticada em mar aberto ou nas ondas. Para qualquer uma delas é indispensável o uso de equipamentos de segurança. Por isso, ao se aventurar numa empreitada dessas, não se pode esquecer do capacete, colete salva-vidas e da saia (proteção de náilon, em forma de saia, que o atleta veste e acopla na abertura do barco para impedir a entrada de água).

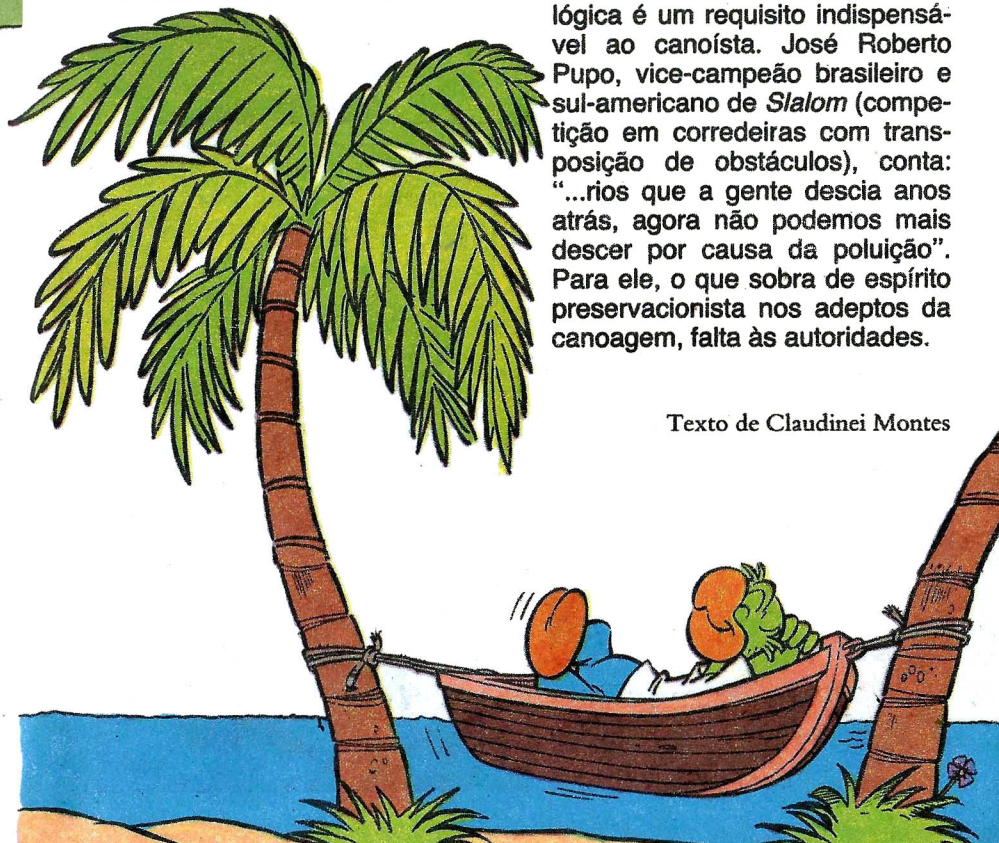
A CANOAGEM NO BRASIL

Dizem as histórias do meio canoístico que foi o alemão José Wingen quem trouxe a canoagem para o Brasil. Era o ano de 1943 e a cidade escolhida foi Estrela, no Rio Grande do Sul. Passados 47 anos, mais de 40 mil brasileiros praticam esse esporte. De lá para cá, com o avanço tecnológico, os barcos também evoluíram. Do caiaque de madeira usado por Wingen só ficou a saudade. Hoje eles são de fibra de vidro, fibra de carbono e, até, fibra de kaevilar, materiais bem mais leves e resistentes.

PROTEGENDO A NATUREZA

Todo bom canoísta sabe que é impossível remar contra a correnteza. Por isso, para não virar o barco quando descer uma onda ou atravessar uma corredeira, a preocupação do atleta não deve ser a de combatê-las, pois de nada adiantará a rigidez dos músculos e o vigor das remadas se os caminhos — do homem e do rio (ou mar) — forem opostos. Porém, não basta apenas seguir os generosos caminhos que a natureza oferece. É preciso preservá-la. A conscientização ecológica é um requisito indispensável ao canoísta. José Roberto Pupo, vice-campeão brasileiro e sul-americano de *Slalom* (competição em corredeiras com transposição de obstáculos), conta: "...rios que a gente descia anos atrás, agora não podemos mais descer por causa da poluição". Para ele, o que sobra de espírito preservacionista nos adeptos da canoagem, falta às autoridades.

Texto de Claudinei Montes



WALT DISNEY

METRALHAS

O MISTÉRIO DO LIVRO

MUSEU DO DINHEI

FUJAM!

ESPEREM POR MIM!

TRIMMM!

MOEDAS DE PRATA

MOEDAS DE OURO

NOTAS RARAS

176-761

D8834-ZC1897/4

PEGA LADRÃO!

TODO ESSE TRABALHO PRA ROUBARMOS SÓ UMA NOTA?

DEIXA DE SER BURRÃO, CARA!

IONN!

176-761

ME ROUBARAM QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!

VIU, BOCÓ? ESTA NOTINHA VALE UMA NOTA!

IONNNN!

POLÍCIA

CORRAM!

6-671

6-167

6-761

IUPIII!
ACHO QUE ESCAPAMOS!
ESTÃO ATRÁS DE NÓS DE NOVO!
FAÇAM O QUE EU DISSER!
IONNN!
VAMOS FINGIR QUE ESTAMOS DESCANSANDO! LIGUE A TEVÊ, 671!
MAS ONDE ESCONDER A GRANA?
IOOONNN!
AQUI!
IONNNNN!
RÊ, RÊ! OS TIRAS NÃO VÃO NEM IMAGINAR...
IONNNNN!
COMO É BOM LER UM JORNALZINHO!
IONNNN!
IONNNNN!

MUITO BEM, METRALHAS! ONDE ESTÁ A GRANA?
QUE GRANA? FICAMOS EM CASA O DIA TODO, LENDO E DESCANSANDO!
BAH! CONVERSA!
176-16
176-671
E VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR AQUI SEM MANDADO DE BUSCA!
O QUE ACHA QUE É ISTO?
NÃO É CARTA DA NAMORADA... EU GARANTO!
IH!
176-16
NÃO QUEREM FALAR HEIN? RAPAZES, VASCULHEM TUDO!
176-16
A. GATA CRISPA! MINHA AUTORA FAVORITA!
GLUP!
AINDA NÃO LI ESTE! PODE ME EMPRESTAR?
BEM, NA VERDADE...

...NÃO POSSO! PRECISO DEVOLVER À BIBLIOTECA!
O PRAZO ACABOU E NÃO QUERO SER MULTADO!
167
REVISTAMOS A CASA TODA, E NADA!
HUM! VAI VER QUE NOS ENGANAMOS!
TUDO BEM! A GENTE ENTENDE!
ATÉ A PRÓXIMA!
E DIRIJAM COM CUIDADO!
UFA!
INCRÍVEL! ONDE VOCÊ ESCONDEU?
176-671
NAQUELE LIVRO!
GENIAL!

EI! O LIVRO SUMIU!
E O 761 TAMBÉM!
NADA AQUI! ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR...
EU, TAMBÉM! TRAIÇÃO! O 761 FUGIU COM O LIVRO!
QUEM DIRIA! NOSSO IRMÃOZINHO!
E AGORA? NEM PODEMOS DAR PARTE À POLÍCIA!
176-161
176-671
UFA! QUASE MORRI DE TANTO CORRER!
ONDE ESTEVE, PILANTRA?
CADÊ O LIVRO?
CALMA! VOCÊ NÃO ESTAVA PREOCUPADO COM A MULTA DA BIBLIOTECA?
ENTÃO EU CORRI ATÉ LÁ E DEVOLVI O LIVRO!
ARRGGHH!
IDIOTA!
A NOTA ESTAVA ESCONDIDA NELE!
176-761
DEPRESSA! VAMOS PEGAR O LIVRO DE NOVO!
OUTRA CORRERIA! (PUF!)

SILÊNCIO
ROMANCES! É ALI!
GEOGRAFIA

O TIRA QUE ADORA LIVROS!
FERRÔ!

CALMA! PENSEM NUMA SOLUÇÃO!
JÁ PENSEI! VAMOS POR TRÁS DA ESTANTE!

CERTO!

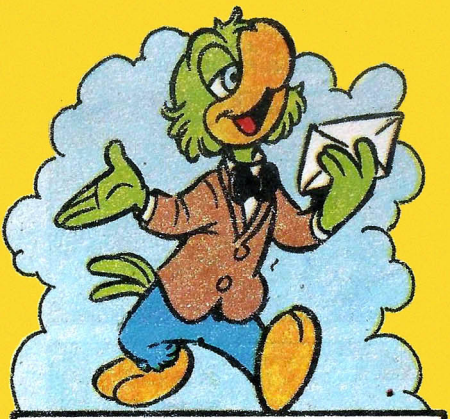
ALI ESTÁ ELE!
PEGA LOGO!
RÊ, RÊ!

IH!
JÁ ERA!
FOI-SE!

OI! JÁ DEVOLVERAM O LIVRO, HEIN? MAL POSSO ESPERAR PRA LER!
ORA, ESSA HISTÓRIA É MUITO FRAQUINHA!
ESTE ROMANCE AQUI É MUITO MAIS EMOCIONANTE!
POIS EU LI E DETESTEI!
ENTÃO LEVE ESTE!
QUE TAL O PÊNDULO DE FULÔ?
OU OS TRÊS MOTOQUEIROS?
CHEGA, RAPAZES!
ME SOLTEM!
LARGUE NOSSO LIVRO!
PSST! SILÊNCIO, SENHORES!

BUMP!
176-761
176-671
ORA, VEJAM SÓ!
PSST! NÃO SE ATREVA A SOPRAR O APITO AQUI! É CONTRA O REGULAMENTO!
SILÊNCIO
ASSIM...
"PRISIONEIRO DO AMOR" DE A. GATA CRISPA... TÁ A FIM?
BIBLIOTECA DA PENITENCIÁRIA
BONG!
IAU!
BIBLIOTECA DA PENITENCIÁRIA
176-671
76-167
fim

Cantinho do MALANDRO



DESENHOS

Seguinte, turminha, logo abaixo vai a listinha de um pessoal que mandou desenhos meus aqui pra Redação. Obrigado pelo carinho, moçada.

Paulo Victor Ferreira, São Paulo - SP. **Kleber William Montes** - Guarulhos - SP. **Anderson de Oliveira Silva**, Osasco - SP. **Rafael Silva Ferreira**, São Bernardo do Campo - SP. **Lívia C. Perácio**, Tijucas - SC. **Jeferson Periago**, São Paulo - SP. **Judith Meireles**, Rio de Janeiro - RJ. **Daniela Cristina**, Recife - PE.

NOVOS AMIGOS

Gisela Peixoto (12 anos), R. Cel. Timóteo, 464 - 37990 - Ibiraci - MG. **Adriana Masukawa** (15 anos), R. Mantiqueira, 42 - 04110 - São Paulo - SP. **Vanil Cruz** (21 anos), R. Canápolis, 597 - 02220 - São Paulo - SP. **Cláudia da Silva** (16 anos), R. B, 126 - 08940 - Biritiba-Mirim - SP. **Maruska Samantha Costa** (13 anos), Caixa Postal 400013 - 72115 - Brasília - DF. **Ane Líria Sprandel** (15 anos), R. Passo da Taquara, 1850 - 95760 - São Sebastião do Caí - RS. **Mônica Oliveira** (22 anos), R. Dr. João Carlos de Souza, 63, ap. 1502 - 29000 - Vitória - ES. **Jackeline Figueiredo** (18 anos), Caixa Postal 40 - 58300 - Santa Rita - PB. **Roberta Lucena Duarte** (14 anos), R. Ver. Benedito Mota, 745 - 58100 - Campina Grande - PB.

ADIVINHA SÓ...

1- *"O que é que o filhote de porco-espinho disse pro cáctus?"*
2- *"Qual é a diferença entre um elefante e uma pulga?"*

Resp. 1- É você, mamãe? 2- Um elefante pode ter uma pulga, mas uma pulga não pode ter um elefante.

Roberta da Costa Barros
Natal - RN

1- *"O que é que mal entra em casa e já procura a janela?"*
2- *"O que é, o que é... uma casinha branca sem porta nem tranca?"*

Resp. 1- botão, 2- ovo.

Luiz Afonso P. Rego
Itaguaí - RJ

QUER VENDER

Gustavo Eduardo Vitorino, Av. Kotaro Itimura, 557 - 86280 - Uraí - PR: ZÉ CARIOCA 1799, 1801, 1804, 1805, 1834, 1837 e 1882; PATO DONALD 1754, 1772, 1800, 1820 e 1860; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 29, 32 a 36, 39, 40, 54 e 55.

QUER COMPRAR

Nancy M. Oliveira, Av. Paulo Aires, 75, bl. 32, ap. 3 - 06750 - Taboão da Serra - SP: PATO DONALD ESPECIAL 1.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
O EXTRAORDINÁRIO ACONTECE
FALA, PEDRÃO!
Ô, NESTOR! QUE FALAÇÃO É ESSA NA VILA?
ZUM!
VOCÊ NÃO SABE? É A NOTÍCIA DESTE FIM DE SÉCULO!
ENTÃO, CONTA LOGO!
O ZÉ TÁ TRABALHANDO!
NÃO?!
B000037-ZC1987/5
E NÃO É TRAMBICAGEM...
ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
BRIM!
BRUM!
BRAM!
OH! O ZÉ TÁ TRABALHANDO! É O FIM DO MUNDO!
OLHA A DONA ZIRIQUIZICA!
RÊ...

DONA ZIRIQUIZICA, O QUE ACONTECEU?
OOOH... O ZÉ TÁ TRABALHANDO! É O FIM DO MUNDO!
FUJAM!
BRAM!
NESTOR... CONHEÇO ESSA DONA! NO ANO PASSADO, ELA DISSE QUE O PINGAFOGO SÓ IA SER CAMPEÃO NO DIA EM QUE O ZÉ ARRANJASSE EMPREGO!
SIM! SIM! AÍ A ROSINHA...
...ARRANJOU AQUELE EMPREGÃO PRO ZÉ...
MUITO BEM, SR. JOSÉ...
Q. SALAME INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS
...VOCÊ É O NOSSO NOVO DEGUSTADOR...
NHAM!
...E, NO DIA SEGUINTE, O PINGAFOGO FOI CAMPEÃO!
E A Q. SALAME FOI À FALÊNCIA!
BUAAAA! O QUE VAI ACONTECER À HUMANIDADE?
EI, RAPAZES, QUE CHORADEIRA É ESSA?
O-OI, ROSINHA... VOCÊ AINDA NÃO SABE?
(CHUIF!)

CALMAMENTE, ELES CONTAM TUDO...
VOCÊS ESTÃO EXAGE-RANDO!
ANTES FOSSE!
DE QUALQUER FORMA, ESTOU TÃO ORGULHOSA DO ZÉ! ONDE ELE ESTÁ TRABALHANDO?
AQUI PERTO, NO FAROL DA FARRA!
EI! QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ?
ASSIM...
MAS, ZÉ... VOCÊ TROUXE TODO MUNDO DA ESCOLA DE SAMBA PRA CÁ?
QUAL O PROBLEMA?
ORA, SEU PATRÃO PODE NÃO GOSTAR!
MEU PATRÃO? ELE ESTÁ AQUI!
E AÍ, TCHURMA?
JANELÃO! BARRIGUINHA! BELEZA?
NA MAIOR!
SÓ!
ZÉ, NÓS QUEREMOS SABER COMO ARRANJOU ESSE TRABALHO... E POR QUE ESSA BAGUNÇA?
BAGUNÇA? MAS ESSE É O MEU TRABALHO!
É! O SERVIÇO DO ZÉ É ME DIVERTIR!
NOSSA!
FICA FRIA, RÓ! A RAPAZIADA AQUI VAI EXPLICAR A SITUAÇÃO EM RITMO DE SAMBA!
NA MAIOR!
SÓ!

ÓLHA A UNIDOS AÍ, MINHA GENTE!

SAMBA-ENREDO DA UNIDOS DA VILA XURUPITA
TÍTULO: NO REINO DA FANTASIA
AUTORES: JANELÃO E BARRIGUINHA
INTÉRPRETE: JANELÃO

AO OUVIR A HISTÓRIA QUE A UNIDOS VAI CONTAR, VOCÊ VAI REZAR PRO MUNDO NÃO ACABAR, VAMOS EXPLICAR COMO O ZÉ FOI TRABALHAR! ZIRIGUIDUM!

BUM! DUM! BUM! TIM! BUM!

"POR VINTE E TANTOS ANOS, SEU JAMIL NÃO PAROU DE TRABALHAR! SOLITÁRIO, DE SOL A SOL, SEM TER COM QUEM PAPEAR!"

"MAS UM DIA, SEUS PATRÕES DISSERAM: JAMIL VAI PROCURAR ALGUÉM PRA AJUDAR O TEMPO PASSAR. AFINAL, FICAR SOZINHO É DE AMARGAR!" (BREQUE)

FAROL DA FARRA PRECISA: OFICIAL DE PASSATEMPO

"ASSIM, SEU JAMIL SAIU PELO MUNDO... TENTANDO ACHAR ALGUÉM DE TINO PROFUNDO..."

QUEM?

"ANDANDO PELAS QUEBRADAS DA VILA, ELE ENCONTROU QUEM QUERIA..."

"E O ZÉ, SEM PESTANEJAR, RESOLVEU ACEITAR!" (BIS)

EMPREGO FÁCIL, DINHEIRO FÁCIL! TÔ NESSA!

ENTENDERAM? MEU TRAMPO É DISTRAIR O SEU JAMIL!

MIL, MIL, MIL! VIVA O JAMIL!

PUXA!

OH!

QUE COISA BONITA!
ESSE É O MEU ZÉ!
PZI-PRIII!! PRI!
SIMBORA, ZÉ... ZIRIGUIDUM!
MAS...
BRAM!
VAMOS EMBORA, GENTE?
EI! O QUE É ISSO?
PUF!
GELADO - E BRANCO!
SORVETE?
NOSSA! ISSO É...
NEVE?!
AHH! DONA ZIRIQUIZICA TINHA RAZÃO!
¡AU!
"SIM, CAROS LEITORES... NEVE EM PLENO RIO DE JANEIRO!"
WHAT IS THIS?!*
EU FALAR, MY DARLING, PRA VOCÊ TRAZER BLUSA DE LÃ! VOCÊ NUNCA ME OUVIR!
* TRADUÇÃO: COM MIL CARACOIS!
CHOCANTE! O MAR CONGELOU!
BELEZA, CARA!
TCHOF

UEBA!
TCHUM!
VUPT!
ZÉ, O RIO TÁ CONGELADO!
E EU COM ISSO?
CALMA, PEDRÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU? TÁ NEVANDO PORQUE VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO!
AH, NÃO! VOCÊS DERAM OUVIDOS À DONA ZIRIQUIZICA?!
CALMA, BESSOAL, EU MESMO JÁ ENFRENTEI BUITA NEVE!
NO RIO?!
NÃO! NO ALASCA!
ZÉ! VOCÊ PRECISA PARAR COM ISSO!
VAI VADIAR! NÃO VOU!
VAI!
NÃO!
SABE... ACHO QUE PODERIA SER PIOR!
PIOR? COMO?
SE NEVOU PORQUE ELE TRABALHOU, IMAGINE...
...SE ELE PAGASSE UMA DÍVIDA?!
PZZZZZ!

BRAM!
NÃO PRECISAVA SER TÃO RADICAL!
D-DESCULPE!
PEDRÃO, PRECISAMOS SER MAIS DUROS!
'XÁ COMIGO!
QUE FRIO!
Ô, NEVA, NEVOU... QUEM NÃO TÁ NO SAMBA CONGELOU!
ATCHOÔÔ!
TUDO BEM, SEU JAMIL?
QUE NADA! (CHUIF!) BEGUEI UM BAITA RESFRIADO!
TSS! TSS! ACHO MELHOR O SENHOR IR PRA CASA!
TEM RAZÃO! (CHUIF!) BOU TIRAR UMA LICENCINHA E CHABAR BINHA SUBSTITUTA!
NUM PRECISAR, JAMILZINHO! SUA BERNA JÁ ESTAR AQUI!
OH, BERNA, QUERIDA!
EU CALCULAR QUE, COM ESTE NEVE, JAMILZINHO FICAR DODÓI! ENTÃO...
DEIXE-ME ABRESENTÁ-LA AO NOBO BUNCIONÁRIO...
FLOOON!
BERNA, ESTE É BOSÉ CARIOCA!
OLÁÁÁ!
IA! PEGUE O ESFREGON! VAMOS DAR UM JEITO NESSE SUJEIRA!

EI, PERAÍ...
VOCÊ TEM CINCO SEGUNDOS!
DEPOIS, VAMOS PINTAR ESSA FAROL DE COR-DE-ROSA!
DAQUI TRÊS BESES ESTAREI DE BOLTA...
ENTÃO...
VOCÊ FEZ MUITO BEM EM PEDIR DEMISSÃO!
É! A CIDADE ESTÁ SALVA!
QUANDO O SEU JAMIL VOLTAR DA LICENÇA, TALVEZ EU PEGUE O EMPREGO DE VOLTA!
OLHA O SORVETE DE NEVE!
EI, ZÉ... O QUE VOCÊ VAI FAZER COM O DINHEIRO QUE RECEBEU?
BEM...
...ACHO QUE VOU PAGAR A PENDURA QUE TENHO LÁ NA MERCEARIA DO SEU JOAQUIM!
BRAM!
VOLTA AQUI, PAPAGAIO!
EU SÓ TAVA BRINCANDO!
A NATUREZA TEM MISTÉRIOS QUE NINGUÉM ENTENDE!
CROAC!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisora: Ivone A. Tonetto
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Orlando A. Romero
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Dezembro/90 - N.º1897. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVIDADES DE MONTÃO NA REVISTA DO URTIGÃO.

Você vai curtir adoidado.

Uma mulher chegou pra mudar a vida do velho Urtiga. Firmina, com seu jeito superengraçado, vai cozinhar, limpar e tentar amansar o explosivo caipira solitário. A curtição continua com as novas e divertidas páginas de piadas, passatempos, "causos" e fofocas da roça.

Ocê num podi perdê!

QUINZENA*R*MENTE NAS BANCAS.

ABRIL JOVEM

Não perca!
Nas bancas.